



ABBAYE SAINT-NICOLAS

DU
27 AVRIL
AU
06 OCTOBRE
2019

« SUR LE MOTIF »



Kate Blacker, *Equilateral triumph*, 1986.
Sculpture en tôle ondulée galvanisée. Acier galvanisé
Collection Frac Normandie Rouen



Jean-Claude Bélégo, *Zones*,
de la série « Zones », 2003
Tirage couleur pigmentaire contrecollé sur dibond
Collection Frac Normandie Rouen

L'abbaye Saint-Nicolas située à Verneuil d'Avre et d'Iton, fut fondée au début du 17^e siècle pour y abriter une communauté moniale. Organisé autour d'un cloître rectangulaire, son arrangement correspond au mode de vie ascétique des nonnes, avec notamment la présence de motifs architecturaux, tels des modules, qui viennent scander l'espace.

Cette importance du motif au coeur de l'architecture monastique est rejouée dans cette exposition. À partir de sa collection, le Frac a choisi de présenter des oeuvres dont la prégnance et la récurrence d'une forme, sa sérialité sont constitutives. Ce recours à des figures élémentaires permet aux artistes contemporains d'explorer de nombreuses questions – autonomie de la forme, couleur, frontière entre art et design, etc. – ce dont témoignent la diversité et la richesse de leurs créations.

Avec Chantal Barbanchon, Vincent Barré, Judith Bartolani, Jean-Claude Bélégo, Kate Blacker, Thibaut Cuisset, Christophe Cuzin, Jean-Jacques Dumont, Axel Heibel, Anne-Marie Jugnet et Alain Claret, Fabien Lerat, Maria Lugossy, Hiromi Masuda, Matan Mittwoch, Thomas Müller, Jacques Poli, Antoine Poupel, Freddy Rival, Burkhard Seguin, Robert Stadler, Jana Sterbak, Tibor Szemenyey Nagy, Jozef Tomecko, Yan Zoritchak...

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Abbaye Saint-Nicolas
124 rue de la Place Notre-Dame
27130 Verneuil d'Avre et d'Iton
T 02 32 32 17 17
www.normandie-sud-tourisme.fr

Pour les visites se renseigner auprès de l'Office de Tourisme, soit par téléphone au 02 32 32 17 17 soit par email à accueil@normandie-sud-tourisme.fr
Entrée payante - Gratuit pour les moins de 12 ans et scolaires



Abbaye Saint-Nicolas