



COMÉDIE DE CAEN - CDN DE NORMANDIE
EXPOSITION PRENDRE CHER
DU 2 NOVEMBRE AU 18 DÉCEMBRE 2020
THÉÂTRE D'HÉROUVILLE

Prolongation jusqu'au 24 avril 2021

*Plutôt couler en beauté
que flotter sans grâce.*

COMMISSARIAT :

Collectif *J'aime beaucoup ce que vous faites*,
Antoine Giard, Ludivine Mabire & Alexis Debeuf

Avec André André, Pascal Casson, Florinda Daniel,
Pascal Dickens, Jean-Jacques Dumont, Dymanche, Aurélie
Guérinet, Izypt, Jésus-Marie-Josette, Melissa Merinos,
Louise Moulin / Plein le dos, Émilie Moutsis, Lison de
Ridder, Laura Simi & Alexie Turgis

Le 18 mars 1969, après sept mois passés en mer, Bernard Moitessier choisit de continuer sa longue route. En poursuivant jusqu'au Pacifique, il renonce à gagner la course alors qu'il est en tête. Il expédie depuis son voilier, ce message sur la passerelle d'un pétrolier : « Je continue sans escale vers les îles du Pacifique parce que je suis heureux en mer, et peut-être aussi pour sauver mon âme. » C'est avec ce récit que Corinne Morel Darleux introduit son ouvrage *Plutôt couler en beauté que flotter sans grâce*. Il y est question de refus de parvenir, de cesser de nuire, de dignité du présent. Contre l'égalité des chances, l'autrice défend la possibilité du choix. Dans un monde mauvais, face aux restrictions sensorielles et émotionnelles, certain·e·s choisissent de tracer leur propre voie. L'exposition *prendre cher* dessine leurs trajectoires.

Avec le soutien de la DRAC et de la Région Normandie.