

LES ÉDITIONS UN(LIMITED) STORE

Exposition du 26 novembre 2016 au 12 février 2017
Le 3^{ème} Plateau

Communiqué de presse
Vernissage : vendredi 25 novembre à 18h



PRÉFET DE LA RÉGION
PROVENCE-ALPES
CÔTE D'AZUR



Région
Provence
Alpes
Côte d'Azur

FRAC Provence
Fonds
Régional
d'Art
Contemporain
**Alpes
Côte d'Azur**

20, bd. de Dunkerque
13002 Marseille
www.fracpaca.org

+33 (0)4 91 91 27 55
accueil@fracpaca.org

Le FRAC est financé par la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur
et le ministère de la Culture et de la communication /
Direction régionale des affaires culturelles
Provence-Alpes-Côte d'Azur.



© Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur
Crédit Photographique : Marko Dapic

LES ÉDITIONS UN(LIMITED) STORE
du 26 novembre 2016 au 12 février 2017
Le 3e Plateau

Vernissage

vendredi 25 novembre à 18h

Exposition

samedi du 26 novembre 2016 au 12 février 2017

Liste des artistes présentés

Pierre-Olivier Arnaud, Julien Bismuth, Ricardo Bloch, Tristan Le Braz, Daniel Buren, Philippe Cazal, Mauro Ceolin, Claude Closky, documentation céline duval, Peter Downsbrough, Jean Jacques Dumont, Anne-Valérie Gasc, David Lasnier, Pierre Leguillon, Aki Lumi, Jean – Luc Moulène, Julien Nédélec, Tamarin Norwood, Yuki Onodera, Michalis Pichler, Hubert Renard, Mathieu Renard, Joël Riff, Eric Tabuchi, Ambroise Tièche, Mathieu Tremblin, Eric Watier, Virginie Yassef, Francine Zubeil.

Nocturnes

vendredi 9 décembre > invitation aux artistes ayant collaboré avec (U)L.S

Contacts 3^{ème} Plateau

Virginie Clément : virginie.clement@fracpaca.org

Elsa Pouilly : elsa.pouilly@fracpaca.org

Chiara Labianca : chiara.labianca@fracpaca.org

+33 (0)4 91 90 28 98 / +33 (0)4 91 90 30 83

Contact communication

Marie-Aurélié Elkurd : marie-aurelie.elkurd@fracpaca.org

+33 (0)4 91 90 30 47

Structure d'exposition, de diffusion ainsi que de production de multiples et de livres d'artistes située à Marseille, (Un)Limited Store a édité entre 2008 et 2011 plusieurs collections sur différents supports. Chacune de leurs propositions émanaient de cartes blanches d'artistes français et étrangers :

Pierre-Olivier Arnaud
Julien Bismuth
Ricardo Bloch
Daniel Buren
Philippe Cazal
Claude Closky
Mauro Ceolin
documentation céline duval
Peter Downsbrough
Jean Jacques Dumont
Anne-Valérie Gasc
David Lasnier
Tristan Le Braz
Pierre Leguillon
Aki Lumi
Jean – Luc Moulène
Julien Nedelec
Tamarin Norwood
Yuki Onodera
Michalis Pichler
Hubert Renard
Joël Riff
Hubert Renard
Mathieu Renard
Eric Tabuchi
Ambroise Tièche
Mathieu Tremblin
Eric Watier
Virginie Yassef
Francine Zubeil

Le Frac conserve depuis 2010 l'intégralité de leurs éditions, leur collection personnelle de livres d'artistes, ainsi que leurs outils de travail (maquettes et plaques d'impression). Cette généreuse donation est à l'origine du fonds « Livres, Éditions et Multiples d'artistes » conservé au 3^e Plateau et de sa dynamique de proposition autour de l'édition contemporaine. Cette exposition est l'occasion de (re)découvrir leur travail et offre une précieuse illustration de l'activité éditoriale contemporaine autour du livre d'artiste.

Le Frac

Créés il y a 30 ans, les Frac ont pour objectif de constituer des collections publiques d'art contemporain et de soutenir la création artistique au niveau régional. Le Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur, seul Frac nouvelle génération à être situé en hypercentre urbain avec un nouveau bâtiment de 5 400 m² (dont 1000 m² dédiés aux expositions), signé Kengo Kuma, accueille sur un même site l'ensemble des activités correspondant à ses missions : acquisitions, diffusion et médiation. La collection du Frac est constituée de 1016 œuvres de 440 artistes internationaux.

Le nouveau projet artistique et culturel 2015-2017, « La Fabrique du récit », s'inscrit dans le respect des missions fondamentales des Frac et dans la continuité des actions entreprises au cours des trois années précédentes, dont l'année Marseille-Provence 2013, Capitale européenne de la Culture. Son enjeu reste le même : attirer et fidéliser un plus large public, irriguer de manière équilibrée le territoire régional, aller à la rencontre des publics éloignés, assumer un rôle majeur et innovant en matière de pédagogie et de sensibilisation à l'art contemporain, en s'appuyant sur un réseau de partenaires diversifié. Le Fonds régional d'art contemporain est financé par la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur et le ministère de la Culture et de la communication / Direction régionale des affaires culturelles Provence-Alpes-Côte d'Azur. Il est membre de Platform, regroupement des Fonds régionaux d'art contemporain et membre fondateur du réseau Marseille Expos.