

## Jean-Jacques Dumont

Né en à Vire, Normandie, France

Vit et travaille dans l'Est de la France et en Normandie.

### Collections publiques

Fonds régional d'art contemporain de Bretagne

Fonds régional d'art contemporain de Basse-Normandie

Fonds régional d'art contemporain de Haute- Normandie

Artothèque d'Auxerre

Artothèque de Caen

Artothèque, Le Ring, Nantes

Artothèque du Limousin

Artothèque de Strasbourg

### Commandes publiques

1989 Ville d'Hérouville St Clair

2003 Institut de Physique et d'électronique / Metz

### Expositions personnelles et collectives **sélection**

2016 Avec eux, Artothèque de Caen, 22 octobre au 23 décembre 2016

Entre les lignes II, Zone d'art, Strasbourg, Juin 2016

Que Choisir, carte blanche à Miguel Costa, juillet 2016, My Monkey, Nancy

2014 W, exposition collective avec Alain Bernardini, Mark Formanek, Jean-Luc Moulène, Julien Prévieux, une proposition de Vincent Herlemont avec la participation des Archives Nationales du Monde du Travail Centre d'arts plastiques et visuels de Lille, du 30 novembre au 19 décembre.

At work, exposition collective avec Claire Chevrier, John Cornu, Collectif 1.0.3, Choralynne Dumesnil, Thomas Jorion, Alice Pilastre.MTVS - Musée du textile et de la vie sociale, Fourmies, 59, 1er mai au 1er juin

2013 Si ce monde vous déplaît, Frac Lorraine 49 Nord 6 Est, Metz, du 16 novembre au 9 février 2014

En quelques secondes, artothèque Idéographe, St Étienne, dans le cadre de Résonance, 16 novembre au 4 janvier 2014.

Faire le mur, La vitrine a-m, Paris, 11 octobre au 8 novembre

Lumière(s), Château de Malbrouck, Manderen, 14 septembre au 15 décembre.

TravAïE, galerie Lillebonne, Nancy, 9 au 22 septembre

Le comptoir des restrictions, 26 avril au 30 mai, Guise (02) affichages, éditions, interventions dans l'espace public. Une proposition de LAVITR/VE02

2012 Christmas art fair 2012, 19 au 22 décembre, galerie Hors-les- murs, Marseille

Nuit blanche 05, Metz

La maladie de Flaubert, Frac Haute-Normandie, musée Flaubert et d'histoire de la médecine Rouen, 25 mai au 18 août 2012

Réalités ordinaires, Frac Haute-Normandie, Maison des arts, Grand Quevilly, 5 juin au 22 juillet.

A force de regarder au lieu de voir, galerie les grands bains douches de la plaine, Marseille, 17 mai au 30 juin 2012

- Stratos, une exposition autour du dessin contemporain par la revue Collection,  
Centre d'art contemporain de Lacoux, Hauteville-Lompnes, 30 juin au 1 septembre 2012  
Portée, Glassbox, Paris, 29 mars au 27 avril 2012  
Entre les lignes, Fabrikculture, Hégenheim, 18 mars au 22 avril 2012
- 2011 Déplacement de compétences 2, Accélérateur de particules Strasbourg,  
Kaskadenkondensator, Bâle.  
Le beau est toujours bizarre, dernières acquisitions du Frac Haute Normandie, Sotteville les  
Rouen du 12 février 17 avril 2011  
Très légèrement penché, ERA Georges de la Tour, Rohrbach-lès-Bitche.  
Quelques longueurs, Musée des dentelles et broderies, Caudry, été 2011  
dans le cadre du festival international de sculpture contemporaine, Escaut, Rives,dérives.  
Un X deux, galerie jeune création, Paris, 8 juillet au 5 août 2011  
Uniques, Ergastule, galerie neuf, Nancy, septembre, octobre 2011  
Sélest'art 2011, Biennale de Sélestat, 24 septembre au 30 octobre 2011  
Information und Erfahrung (Regionale 2012) Kunstverein Freiburg, 25 novembre au 8 janvier
- 2010 Le pire n'est jamais certain, Arsenal, St Pierre aux Nonnains, Galerie de l'ÉSAMM, Metz.  
Drawing time-le temps du dessin, musée des beaux-arts de Nancy, du 9 mai au 16 août.  
Déplacements de compétences, Kompetenzverschiebungen, Kunsthalle Palazzo Liestal,  
Frac Alsace sélestat. de mai à octobre.  
L'un nourrit l'autre, galerie Lillebonne, Nancy, 22 novembre au 18 décembre 2010
- 2009 **L'esthétique des pôles, le testament des glaces**, Frac Lorraine 49 Nord 6 Est, Metz, du  
16 octobre au 7 février 2010  
SxS dans R, galerie Dohanglee, Paris du 21 novembre 2009 au 16 janvier 2010
- 2008 **Dessin**, ERA Galerie Œil, Forbach - 11 janvier au 15 février  
**Le, La, Les...imprimé(s)**, Artothèque d'Auxerre – 29 janvier au 23 février  
**Peigner la girafe**, Artothèque de Caen – 9 mars au 19 avril  
**Le temps retrouvé**, Grand Hotel de Cabourg - été
- 2007 **Ou-Où**, Galerie de l'Ecole Supérieure d'Art de Lorient - 26 avril au 12 mai  
**Camouflage**, Saarländisches Künstlerhaus - 18 avril au 3 juin  
**Sous réserves de modifications**, dessins, École de l'image d'Epinal - 3 au 22 décembre
- 2006 **En-jeux**, Centre d'Art Contemporain Faux Mouvement, Metz- juillet à nov)  
**ON/OFF**, Casino du Luxembourg, Forum d'Art Contemporain - 8 décembre 2006  
au 25 février 2007
- 2005 **Des territoires**, Château de Thillombois - Meuse /février-mars  
**karambolage**, Galerie Palais am Festungsgraben, Berlin, novembre à janvier 2006
- 2004 **Bip, Bip**, Faux Mouvement Metz - mars avril  
**White Spirit**, Frac Lorraine, Metz  
**Coup de foudre**, interventions vitrines, automne des transis - Bar le Duc
- 2003 **Volume 1, volume 2**, atelier Malakoff / Nantes  
**Mein Aldi, Mein Cora, De Lux**, Parlement Européen - Bruxelles  
**Voisin, voisine**, association des amis du Frac Lorraine - Metz

- 2002 **Art en circulation**, le Garage - Nancy - septembre  
**Mein Aldi, Mein Cora, De Lux**, région Saar Lor lux - d'octobre à Mai 2003
- 2001 **Parlez-moi d'amour**, Fac Lorraine - février  
**Avis de passage**, Oddc Côtes d'Armor, mai  
**Garde robe**, Centre d'Art Contemporain, Faux Mouvement, Metz - été  
 Temps de pause.

## ÉDITIONS - MULTIPLES

- Mais qu'est ce que je peux mettre là dedans ?** sacs sérigraphiés / 1999
- Nos rendez vous, sacs sérigraphiés** / janvier 2000 (pour Hirondelle Communication)
- Mais à quoi tu penses ?** chapeaux / impression numérique sur papier / été 2000 / printemps 2001
- Klaxons**, dépliants & cd audio du projet Klaxons avec Bruno Guiganti, Centre d'Art Contemporain la Synagogue de Delme / Parc Naturel Régional de Lorraine -1999
- Tatoo'dit**, tatouages textuels / pour le Frac Lorraine - 2001
- Un générique**, c.d.mac-pc - 2001-2002
- Le bruit de l'encre**, cd audio 25 mn - 2001
- Macédoine**, affiche à colorier - 1000 ex. impression offset, format 50x70cm- 2001
- Micro-enseignes**, journaux lumineux / format 10,5X15 cm,10 ex. - 2002
- Etc**, enseigne lumineuse à led / texte animé, 2ex. - 2003
- Un petit tour sur le net**, impression numérique, altuglas, système d'horloge 10ex, 21x27cm - 2004
- Ricochets 1**, affiche à colorier - 1000 ex impression offset, 84x59,4cm - 2003
- La boîte à fenêtres**, sérigraphie sur carton prédécoupé / 30 ex. / C.K. éditions - 2004
- Bulletin de paye**, impression offset sur papier pour l'exposition Bip Bip, 84x59,4cm / 1000ex.-2004
- Ricochet 2**, impression offset sur papier pour l'exposition Bip Bip, 84x59,4cm /1000ex.-2004
- Parasites**, impression offset sur papier pour l'exposition Bip Bip, 84x59,4cm / 1000ex. -2004
- White mint cube lollipop**, sucettes à la menthe / 600ex pour le Frac Lorraine - 2004
- Tout s'efface, rien ne s'efface**, gomme en faïence / 2 couleurs / 7x2,5x1 cm / 15 ex.- 2007
- Essuyer, to wipe**, affiche à colorier 49,5x70 cm – impression offset 500 ex., Artothèque d'Auxerre
- City Blister**, affiche / poster 500ex impression offset, papier couché brillant 170gr, numérotés + 80ex sur calque 140gr numérotés, signés
- Indiscipline/ lack of discipline**, affiche / poster 300ex impression offset quadri sur papier couché brillant 170gr + 100ex sur papier blanc mat 250gr numérotés , signés
- En dessous**, niveau jaune en aluminim perforé, 40x 5x2 cm (5 ex.) et 100x5 x2cm (3 ex.)
- Effacement Programmé**, impression offset sur cyclus print 220gr , 300ex + 100 ex numérotés, signés , mai 2009 pour l'association Plus vite
- Du riz, des clous & Monter, descendre**, Bookbox , Voix éditions, 200 exemplaires - 2009
- Spongiaire**, éponge découpée sous sachet plastique, 20ex. numérotés,numérotés, signés - 2009
- Évaporation**, équerre en métal courbé , altuglas découpé 39x19cm multiple en 5 exemplaires, numérotés, signés au dos - 2009
- P.U.L.S.E** (pop-up light sound) flyer sonore, impression offset pliée, 3000 ex. nouvelle édition pour l'association de préfiguration du Centre Pompidou Metz - 2009
- Le nord, le sud...**badge 25mm, première édition de 100ex. , Le comité production - octobre 2009
- Tout casser / to break everything**, impression offset sur papier 250gr, 42X59,4 cm, 1000ex.
- Une télécommande pour rien / A remote control to not purpose**, faïence émaillée, 24 exemplaires, Ergastule 2010
- Né le**, badge réalisé pour le projet"Dead line" (le comité production) 1ère édition 100ex., 2010
- Une gomme pour rien**, faïence engobée 50 exemplaires, collection Ergastule 2011

**Une télécommande pour se programmer ailleurs en quelques secondes,**  
impression quadri offset sur papier 135gr & 100gr / 29, 7x42 cm, 1000ex. - 2011

**L'infini en cours d'effacement,** production Astérides, multiple en 10 exemplaires dont 2 épreuves d'artiste  
régle en inox de 100 cm, rivetée et perforée

**Moins cinq mètres, Bulletin blanc, Bulletin Blanc à la pièce, le collier aux trente nœuds,** 4 éditions, impressions offset 50x70 cm pour le Comptoir des restrictions (éditions LA VITRINE 02) 500 ex chaque - 20 ex numérotés signés.

**Le flux au mètre,** sérigraphie sur papier 300gr, 32x45cm, 120 exemplaires pour Omnibus Nancy, impression atelier de sérigraphie MJC Lillebonne.

**Splash,** 2014, autoédition, acier découpé et brossé, bois, édition limitée, 4 exemplaires numérotés signés 46 x 27,5 x 16 cm

**Tic & Tac,** 2014, commande du Frac Lorraine pour l'édition du projet "Si ce monde vous déplaît", impression offset quadri recto-verso sur papier 220gr - 21x 14,8 cm chaque, mode d'emploi (FR/GB) imprimé sur bandeau en papier

**Édition pour les coins,** 2015, le crochet, édition n°1, 21 x 27 cm déplié, impression numérique, découpe laser, papier mat 250 gr, 30 exemplaires, numérotés signés

**Splish,** 2015, inox découpé, manche bois et métal, 29 x 30 x 10 cm, édition 12 exemplaires numérotés, signés

**Flux continu,** 2015, Broyats de billets de banque (euros), résine, 40 x 12 x 6 cm, édition, 20 exemplaires, numérotés signés.

**Le discours,** 2016, sérigraphie, deux couleurs, noir et argent, sur papier Rivoli, 70 x 50 cm, 100 exemplaires numérotés signés, Co-édition Artothèque espaces d'art contemporain Caen & Semiose

**La fuite des capitaux,** 2016, impression offset sur papier couché brillant, 50x70cm 170 gr, première édition 400 ex.

**Réduction,** 2016, Découpe laser sur inox 53,5 x 2,7 cm, édition numérotée, signée, 12 exemplaires,

#### Participations diverses

Revue Livraison n°11

Book, Lendroit éditions

Pin'up badge n° 37

ULS box n°5

revue collection n°2, 2011

Revue Le Salon, ÉSAL Metz , n°1, n°5, n°8

Les absents, 2012, My Monkey, Nancy

Revue "Sans titre" #1, Travail

#### Contact

[contact@jeanjacques-dumont.org](mailto:contact@jeanjacques-dumont.org)

[www.jeanjacques-dumont.org](http://www.jeanjacques-dumont.org)

[www.jeanjacques-dumont.com](http://www.jeanjacques-dumont.com)

+

[www.colouring-tour.org](http://www.colouring-tour.org)

une collection d'albums et de posters à colorier d'artistes

+33(0)6 80 59 86 54