





Benoît Billote
Jean-Jacques Dumont
Morgan Fortems
Jochen Gerner
Sébastien Gouju
Emilie Haman
Amandine Le Marec
Flavien Paget
Anne Emilie Philippe
Gretel Weyer

Ergastule vous présente
les éditions 2011
signées et numérotées.

L'association Ergastule
a pour ambition de promouvoir
la création contemporaine
en mutualisant expériences et outils
au sein d'ateliers à Nancy.

Chaque année l'association édite
des multiples d'artistes, signés et
numérotés. Ces éditions ont pour
but de diffuser l'art contemporain et
de permettre au public l'acquisition
d'une œuvre originale en échange de
leur soutien financier.
Vous pouvez soutenir Ergastule en
devenant membre bienfaiteur à partir
de 10 euros.

Réservations, informations et atelier
Ergastule

24 rue Drouin
54000 Nancy
contact@ergastule.org
www.ergastule.org
09 52 36 97 05

Les ateliers-éditions ergastule reçoivent le soutien
de la Ville de Nancy et de la DRAC Lorraine.

● Benoît Billote

Pioneer (version bêta)

Plaque en plomb moulée
23 x 17 cm
12 exemplaires
Ce multiple est un remake de
la plaque de Pioneer envoyée
dans l'espace en 1972. Il revisite
de manière anachronique les
informations scientifiques gravées
sur cet artefact.

➤ Flavien Paget

Auréole

Résine dorée à la feuille, acier
et ventouse
Ø 20 cm
12 exemplaires
Auréole à fixer sur casque
d'intervention de CRS ou gendarme
mobile, avec tous ses accessoires,
livrée sans blister.

○ Gretel Weyer

«Off with their heads» : says the Queen.

2 pièces en étain peint
8 x 2 x 5 cm
12 exemplaires
Cette pièce se situe à la lisière
du merveilleux et du sordide,
à l'image d'un rêve qui bascule
en cauchemar. Il est ici question
d'onirisme, mais plus encore, il s'agit
de savoir si l'on garde les yeux
ouverts ou fermés.

📍 Jochen Gerner

Eyjafjöll

Faïence coulée émaillée
Ø 21,5 x 18 cm
12 exemplaires
80 millions de mètres cubes de
cendres, 600 tonnes d'uranium,
1 800 tonnes de thorium.
Bonne fête papa.

// Amandine Le Marec

Gâteau

Béton, coton
Ø 25 x 6 cm
12 parts
Mélangez une dose de ciment
avec deux de sable de mer, et,
une de cailloux. Mouillez.
Versez cette préparation dans
un moule pour réaliser le fond.
Déposez délicatement le coton
hydrophile sur toute la surface.
Renouvelez l'opération en finissant
par un coulis de béton sans cailloux.
Vibrez légèrement et laissez reposer
deux bonnes semaines.
Sciez et polissez les tranches avant
de servir.

(Anne Emilie Philippe

L'amulette

Cuivre peint et percé, verre filé
au chalumeau
Ø 2,5 x 45 mm
13 exemplaires
Banal et minuscule objet
réversible & irréversible.

✦ Emilie Haman

Lucky break

Cristal coulé par gravité et poli
7,5 x 3,5 x 2 cm
24 exemplaires
Briser l'os en cas d'urgence.

< Jean-Jacques Dumont

Une gomme pour rien

Faïence, engobe
6,8 x 3,3 x 1,2 cm
50 exemplaires
Une gomme en faïence, une gomme
pour le crayon et l'encre, une gomme
qui n'efface rien, une gomme qui
efface tout si vous le voulez vraiment.

◆ Morgan Fortems

Destiny's child

Verre opalin fusionné, taillé, émaillé
et sablé, résine SG 198 coulée
87 x 57 x 2 mm chaque carte
jeu de 7 cartes
12 exemplaires
Écrivez vos rêves, vos espoirs à l'aide
d'un feutre sur les six cartes en verre.
Construisez-vous un château
en prenant soin de placer la carte
joker en haut de la pyramide.
Laissez le temps décider
de la chute de votre château.
Les cartes indemnes feront peut-être
partie de votre avenir.

|| Sébastien Gouju

Bouhhh

Serpillère et colle à bois
25 x 25 x 20 cm
20 exemplaires
Entre rebut du regard et souvenir
oublié, Bouhhh s'attarde à donner
forme à ce que l'on ne voit plus,
indigne d'attention et habituellement
rangé au placard.
Cette œuvre fait néanmoins la part
belle à l'esprit – es-tu là ? – .